



DISTORSIONES PERCEPTIVAS

llamamos distorsiones perceptivas cuando ante la presencia de un estímulo u objeto en el campo sensorial producimos en éste modificaciones, sea en su intensidad, cualidad, forma o en su componente afectivo. No todas las distorsiones perceptivas son patológicas.

1. Modificaciones en la intensidad:
 1. Hipoestesia.
 1. Hiperestesia.
 1. Disestesia.
2. Modificaciones cualitativas:
 1. Sinestesia.
 1. Alteración de color.
3. Modificación en la forma:
 1. Dismegalopsias.
 1. Desintegración de la forma.
4. Modificaciones afectivas sobre la percepción.

Modificaciones cuantitativas

- **Hipoestesia**: Cuando se perciben los estímulos con poca intensidad o frecuencia. Puede darse en la depresión, histeria, shock emocional, autolesiones...
- **Hiperestesia**: Es la situación contraria a la anterior. Suele presentarse en situaciones emocionales intensas o cuando se focaliza la atención sobre el estímulo. Suele existir una relación directa entre ansiedad e incremento de la sensación.
- **Disestesia**: Es un termino general que se aplica a cualquier alteración de la sensibilidad cuando es molesta o dolorosa.
- **Anestesia histérica**: Pérdida de la sensibilidad en trastornos histéricos.

Estos cambios perceptivos pueden se psíquicos u orgánicos.

Modificaciones Cualitativas

- **Sinestesias**: Consiste en que se asocian estímulos pertenecientes a órganos sensoriales distintos. Por ejemplo: ver un sonido u oír una flor.
- **Alteración de la percepción del color**: Cuando un objeto o panorama se percibe con un color diferente al que posee. No tiene nada que ver con el daltonismo: amarillo: **xantopsia**; verde: **cloropsia**, etc.



Modificaciones de la forma

- **Dismegalopsia:** Se habla de este fenómeno sensorial cuando se producen cambios en la configuración normal de los objetos. Se describen dos, fundamentalmente: **megalopsia** (aumento del tamaño) y **micropsia** (diminución del tamaño)
- **Desintegración:** Hace referencia a la incapacidad para integrar en una totalidad las partes de un objeto.
- **Aglutinación:** La asociación en un objeto de elementos perceptivos diferentes.

Modificaciones afectivas o caracteres anormales de la percepción

Extrañeza: Consiste en la presencia de un sentimiento de extrañeza sobre situaciones o realidades previamente conocidas por el sujeto.

Desrealización: El entorno se percibe como irreal. Suele darse en la Despersonalización.

Despersonalización: La extrañeza se da con respecto al propio yo, al propio cuerpo.

Metamorfopsia: Algunos autores incluyen aquí a este fenómeno. Consiste en el empequeñecimiento y agrandamiento alternativo de los objetos.

Bibliografía

- C. Díez-Alegría Gálvez y S. Sánchez Quintero. Percepción. En: I.Eguiluz y R.Segarra. Introducción a la Psicopatología. Una visión actualizada. 2013. Barcelona. Edit-Med. Panamericana(2ªEd)
- Fernando Sarráis (2016). Psicopatología. Navarra. Edit. EUNSA

Próximo: **Psicopatología de la percepción. Distorsiones perceptivas**

Impactos: 7