



INTRODUCCIÓN

La percepción es una actividad mental por la que una persona es capaz de captar el significado de los estímulos que le llegan a través de **los sentidos (gusto, oído, olfato, vista y gusto)**. Estos estímulos pueden ser **externos e internos**. Es la actividad que mejor habilita al individuo para adaptarse a su entorno.

La percepción es una actividad mental compleja, ya que en su funcionamiento normal intervienen prácticamente todas las funciones psíquicas, como **la memoria, la atención, la afectividad, las sensaciones y la inteligencia**. De aquí que, si bien respecto a la sensación que producen con los objetos y la realidad, hay una gran coincidencia entre personas, no sucede lo mismo con la valoración que cada uno realiza cuando la sensación se transforma en percepción, en donde participan otras funciones cognitivas.

Fernando Sarráís¹ refiere una serie de refranes que explican bastante bien las diferencias individuales respecto a la actividad perceptiva: *“No hay peor ciego que el que no quiere ver”*; *“tu te enteras de lo que te interesa”*; *“cuando se está triste, todo se ve de color negro”*, etc.

Cuando valoramos las características de la percepción, es necesario discernir si estamos ante **una percepción o una imagen o representación**. **Jasper** diferenciaba entre percepción y representación (imagen). **La percepción** es corpórea, se da en el espacio exterior y posee un diseño determinado que comprende todos los detalles, poseen frescura sensorial, son constantes y son independientes de la voluntad. Sin embargo, **la representación** es imaginaria, se da en el espacio interior y su diseño es indeterminado, ya que le suele faltar detalles, se descompone debiendo ser creada de nuevo cada vez que la evocamos y, por último, son independiente de la voluntad.

Bases neurofisiológicas de la percepción

Aunque definimos a la percepción como una actividad mental, es sobre unas **bases neuroanatómicas, neurofisiológicas y neuroquímicas** sobre la que ella se sustenta. Normalmente, se dice que el proceso que se realiza a través de los input sensoriales que producen los estímulos sería **la sensación**, en tanto que el procesamiento de la sensación sería **la percepción** propiamente dicha. Es decir, la percepción modula la información sensorial básica. En definitiva, primero se analiza la información sensorial y, posteriormente, se integra en el sistema cognitivo general de cada individuo en donde participan la atención, la memoria y las emociones.

A continuación, reproducimos una tabla, algo modificada, de **Díez-Alegría y Sánchez**



Quintero²⁾ que resume bastante bien los diferentes sentidos y sus receptores y, a continuación los contenidos que se expondrán en cada post

Tabla 1. Sentidos y receptores

Sentido	Estímulo	Receptor	Áreas de proyección cortical
Vista	Luz	Fotorreceptores	<ul style="list-style-type: none"> Corteza estriada. Lóbulo occipital. Recibe información del núcleo geniculado lateral. Corteza extraestriada. Lóbulo occipital. Recibe información de la corteza estriada y colículo superior. Vía ventral: corteza extraestriada->lóbulo temporal (segundo nivel de asociación). Corriente dorsal: corteza extraestriada->lóbulo parietal (segundo nivel de asociación)
Oído	Ondas sonoras	Mecanorreceptores	<ul style="list-style-type: none"> Corteza auditiva primaria. Lóbulo temporal medial. Recibe información del núcleo geniculado medial. Región cinturón –primer nivel de asociación-. Rodea a la corteza auditiva primaria y recibe información de ésta y del núcleo geniculado medial. Región paracinturón- segundo nivel de asociación-. Recibe información del cinturón y de y del núcleo geniculado medial.
Tacto	Mecánico, térmicos y dolorosos	Mecanorreceptores, Termorreceptores, nociceptores, quimiorreceptores	Corteza somatosensorial primaria. Lóbulo parietal. Recibe información del núcleo paraventral posterior del tálamo.
Gusto	Químico	Quimiorreceptores	<ul style="list-style-type: none"> Corteza frontal insular y opercular caudal- corteza gustativa primaria-. Recibe información del núcleo ventromedial posterior del tálamo. Corteza orbitofrontal lateral caudal –corteza gustativa secundaria-. Recibe información de la corteza gustativa primaria.
Olfato	Químico	Quimiorreceptores	<ul style="list-style-type: none"> Corteza piriforme en la corteza límbica- corteza olfatoria primaria-. Recibe información del bulbo olfatorio y la envía al hipotálamo y a la corteza orbitofrontal a través del núcleo medial del tálamo.

C. Díez-Alegría Gálvez y S. Sánchez Quintero. Percepción. En: I.Eguiluz y R.Segarra. Introducción a la Psicopatología. Una visión actualizada. 2013. Barcelona. Edit-Med. Panamericana(2ªEd)

Contenidos de los dos próximos post sobre la percepción:

Siguiente post: Psicopatología de la percepción. (II/III). Distorsiones perceptivas.

Impactos: 2

1. Fernando Sarráis (2016). Psicopatología. Navarra. Edit. EUNSA [↔]
2. C. Díez-Alegría Gálvez y S. Sánchez Quintero. Percepción. En: I.Eguiluz y R.Segarra. Introducción a la Psicopatología. Una visión actualizada. 2013. Barcelona. Edit-Med. Panamericana(2ªEd[↔])