



## ENGAÑOS O ERRORES PERCEPTIVOS

En este último apartado exponemos brevemente la actividad psicopatológica más característica de la psiquiatría; aunque bastantes de los fenómenos aquí descritos, pueden darse en sujetos normales que se vean expuestos a situaciones de estrés o emocionales de gran impacto personal.

### CONTENIDO

1. Ilusiones
2. Alucinaciones.
3. Pseudoalucinaciones

### ILUSIONES

Son percepciones falseadas. Existe el estímulo real, aunque el individuo los falsea. Fueron descritas por Jasper. Suelen ser de tres tipos:

- **Ilusiones por inatención**, también llamadas **fabulaciones**. El sujeto, debido al fallo atencional no percibe el estímulo en su totalidad viéndose en la necesidad de “rellenar” los elementos que faltan. Suele presentarse con bastante frecuencia, incluyendo situaciones normales, cuando evocamos un recuerdo y “rellenamos” aquello que no recordamos con invenciones propias.
- **Ilusiones afectivas** (Jaspers), también llamadas **catatímicas** por Serráis<sup>1</sup>. Son las que aparecen debido a un estado emocional intenso, como el miedo. Aquí el sujeto interpreta la realidad de forma equivocada al proyectar imágenes propias sobre la realidad. Por ejemplo, cuando en la oscuridad proyectamos figuras humanas sobre árboles.
- **Pareidolias** (Kahlbaum). Es la proyección de imágenes mentales, vagamente estructuradas y creadas por el individuo sobre objetos reales. También se incluye en este fenómeno cuando interpretamos escuchamos palabras a partir de ruidos sin significado lingüístico. El test de Rorschach se fundamenta justamente en este fenómeno perceptivo. El espejismo (ver caras en las nubes, un oasis que no existe, por ejemplo, son formas de espejismo. Se consideran una variante de pareidolia.

### ALUCINACIONES

Suelen definirse como percepciones sin objeto. Para Luis Martín Santos, “cuando una



representación tiene las cualidades de la percepción nos encontramos ante una alucinación". Se trata entonces de imágenes corpóreas, que se localizan en el espacio objetivo externo, de diseño determinado y completo, con frescor sensorial, constantes, independientes de la voluntad y de juicio de realidad positivo. Para el sujeto son reales.<sup>2</sup> Para Jaspers, las alucinaciones deben cumplir las siguientes características: Deben situarse en el mundo real.; delimitadas claramente; Son independientes de la voluntad y constantes; son sensorialmente completas y actuales (Serráis).

Pueden clasificarse según su complejidad : **Elementales** (ruidos) y **complejas** (se puede escuchar diálogos completos, música, etc.). Lo más habitual es clasificarlas en función de los sentidos: **Visuales, auditivas, cenestésicas, gustativas, táctiles, musculares, kinésicas.**

Existen autores que llaman a alucinaciones a ciertos fenómenos perceptivos que **no cumplen en su totalidad con las exigencias** que se le requieren a la alucinaciones. Son los siguientes:

- **Alucinaciones funcionales:** Cuando percepciones normales en un órgano provocan alucinaciones, desapareciendo estas cuando cede el estímulo. Ejemplo, paciente que oye voces cuando percibe el ruido de un avión. Las voces desaparecen cuando deja de oírse el avión (caso real). El enfermo oye el ruido del avión y las voces, es decir no se fusionan.
- **Alucinaciones hipnagógicas:** Aparecen en el momento de dormirse y son especialmente auditivas y visuales.
- **Alucinaciones hipnopómpicas:** En el momento de despertarse.
- **Alucinaciones histéricas:** Son fenómenos parecidos a los que se producen en la hipnosis. Son imágenes que el sujeto se impone y normalmente son visuales.
- **Alucinaciones obsesivas:** Los contenidos de las ideas fijas llegan a ser vistas por el sujeto en todas partes.
- **Alucinaciones negativas:** Consiste en que el sujeto deja de percibir determinados aspectos de la realidad y suelen presentarse en la histeria.
- **Alucinaciones reflejas:** alucinaciones en un determinado campo sensorial hace que aparezca actividad alucinatoria en otro distinto.
- **Alucinaciones autoscópicas:** Internas: cuando el sujeto se ve dentro de sí. Externas: El sujeto ve su propia imagen fuera de su cuerpo.
- **Alucinaciones ecmnésicas:** el sujeto alucina con imágenes que sucedieron en el pasado.
- **Pseudoalucinaciones**



Para **Kandinski y Jaspers**, citados por López Sánchez,<sup>3</sup> no son verdadera actividad alucinatoria ya que no cumple con todas sus características. La Pseudoalucinaciones:

- Carecen de corporeidad. Son imaginarias. Son imágenes.
- Se dan en el espacio subjetivo interno
- Se presentan con un diseño concreto.
- Presentan frescura sensorial.
- Son constantes.
- Son independientes de la voluntad.
- Juicio de realidad positivo

Dependiendo de qué autores, también incluyen la **alucinosis**. Son percepciones sin objeto que en el momento de producirse el sujeto es capaz de criticarlas, es decir, existe un juicio de realidad negativo. Son muy frecuentes en el Síndrome de Abstinencia Alcohólica.

Impactos: 19

1. Fernando Serráis . Psicopatología. Ed. EUNSA. Pamplona, 2016. [↔]
2. Martín Santos, L: Dilthey, Jaspers y la comprensión del enfermo mental. Ed. Paz Montalvo, Madrid (1955[↔])
3. López Sánchez, JM y cols. Compendio de psicopatología. Ed. Círculo de Estudios Psicopatológicos. 2ª Edición. Granada (1982[↔])